Sri V.P.Dhananjayan & Smt Shantha Dhananjayan at alapana arts in the midst of an interview by R. Lavanya . The Dhananjayans staged a glorious show 'Nritya Tarangini' for alapana arts on 15th March 2003.

alapana anniversary 2003 featured a grand Carnatic vocal music concert by Sanjay Subramaniam accompanied by R.Varadarajan on the Violin & Sriimushnam Raja Rao on the Mridangam at Jubilee Hall, on 27th June, 2003.

Forthcoming Event:

**"Cycle of the Fifth"**

27th March,2004
5.30 p.m.
Glass Hall
Singapore Art Museum
71, Bras Basah Road

'Cycle of the Fifth' will be a unique feature by alapana which will highlight the pentatonic scales among Indian Ragas.

Talented youth may apply to alapana by sending an email duly attaching their CV to alapana@pacific.net.sg. Shortlisted candidates will be called for an audition. Application will be treated as confidential.

~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:



alapana arts, 450 Serangoon Road #02-01 Singapore – 218139
(Opposite Sri Srinivasa Perumal Temple)
Tel: 63963296   Mobile phone: 97968737
Email: alapana@pacific.net.sg   URL: http://alapana.netfirms.com

# தமிழ்ப் பக்கம் பார்ப்போமா?

"சுருதி, பாட்டு, பண், தாளம், பக்கயியம், பாடுவோர் உள்ளம், கேட்போர் உள்ளம் ஆகிய அனைத்தும் இசைந்தால் தான் அதற்கு இசை என்று பெயர்" என்பார் கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம். இறைவனை இசைமயமாகக் கண்டவர்கள் தமிழ் மக்கள். ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் இருப்பவனே இறைவன் எனக் குறிப்பிட்டனர். பொதுவாகத் தமிழரின் வாழ்வே இசைக்கலந்த ஒன்றாகவே காட்சியளிக்கின்றது. வாயினால் பாடுவது மட்டும் இசையல்ல, கருவியினால் இசைப்பதும் இசையே. இச்சிறப்பு மிக்க இசையைச் சிங்கையில் வளர்க்கும் பெரும் பணியை "ஆலாபனா" இசைப்பள்ளி மிகச்சிறப்பாகச் செய்து வருகிறது. இப்பள்ளிக்கு உள்ள தனிச்சிறப்பு என்னவென்றால் இது ஸ்ரீனிவாசப்பெருமாள் சன்னதிக்கு எதிரில் அமைந்திருப்பதே.

இப்பள்ளியின் இசையாசிரியை திருமதி ஆர். பானுமதி அவர்கள் புகழ்பெற்ற இசைமேதை டாக்டர் எஸ். இராமநாதன் அவர்களின் வாரிசு மட்டுமின்றி அவர்கள் விட்டுச்சென்ற இசைப்பணியைத் தொடர்ந்து செய்து வருகிறார்கள். மழலைச்சிறார் முதல் பெரியவர் வரை அனைவருக்கும் வாய்ப்பாட்டு கற்பிப்பதோடு நரம்புக் கருவிகளைக் கற்பிக்கும் பணியையும் பொறுமையோடும், பொறுப்போடும் செய்து வருகிறார்கள் அவர்களிடம் பயிலும் மாணவர்களாகிய நாங்கள் இசையுள்ளளவும் அவர்களைப் போற்றிப் புகழ்வோம்.

முழவு என்னும் தோல்கருவியைக் கற்பிக்கும் பணியைத் திரு.இரகுராமன் அவர்கள் சிறப்பாகச் செய்து வருகிறார்கள். நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் இவர்கள் மூலம் பயனடைகிறார்கள் என்று நினைக்கும்பொழுது மிகவும் பெருமையாக உள்ளது. வாய்ப்பாட்டு, முழவு, நரம்புக்கருவி என இவற்றோடு நில்லாமல் இசையின் அடிநாதமாய் விளங்கும் நாட்டிக்கலையையும் இவர்கள் கற்பித்து வருகிறார்கள். இப்படி மாணவர்கள் திறன்பெற தன் குடும்பத்துடன் பணியாற்றுவது மட்டுமின்றி கலைகளையும் கலைஞர்களையும் சிங்கப்பூரர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி கலைத்தொண்டாற்றி வருகிறார்கள். இப்படிப் பட்ட சிறப்பு மிக்க பள்ளியில் சேர்ந்து யான் பயனடைவது போல சிங்கைவாழ் மக்களும் இவ்வாய்ப்பைப் பெற்றுப் பயனடைய வேண்டுகிறேன்.

இப்படிக்கு
சாந்தாசெங்குட்டுவன்.

~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:~:
alapana arts, 450 Serangoon Road #02-01 Singapore – 218139
(Opposite Sri Srinivasa Perumal Temple)
Tel: 63963296 Mobile phone: 97968737
Email: alapana@pacific.net.sg URL: http://alapana.netfirms.com